



Cantos y poemas al vino



Cantos y poemas al vino

LUIS DEL OLMO, narrador

CARMEN SERRANO, soprano o **LAURA SABATEL**, soprano

ANTONIO LÓPEZ SERRANO, piano





LUIS DEL OLMO

Periodista

Tiene una muy larga trayectoria profesional, que se remonta a sus años de adolescencia cuando hizo sus primeras incursiones en el mundo de las ondas, a través de Radio Juventud en su localidad natal. En 1962, en Madrid, se incorpora por oposición a la cadena radiofónica Radio Nacional de España. Seis años después se instala en Barcelona. En RNE se hizo cargo, desde el 1 de julio de 1973 del célebre espacio Protagonistas, un magacín de 4 horas de duración, que en su primera etapa se llamó De costa a costa. Desde marzo de 1982 presentó simultáneamente el programa Hora Punta de la también pública Radiocadena española. Sin embargo, en enero de 1983 se vio forzado a abandonar el programa De costa a costa, en aplicación de la Ley de Incompatibilidades. Pocos días después se despedía también de RCE, al ser contratado por la Cadena COPE. Desde el 1 de febrero comienza a emitir Protagonistas, vosotros para la emisora propiedad de la Conferencia Episcopal Española, a través de Radio Miramar.

En 1991 vuelve a cambiar de emisora, al integrarse a la entonces recién creada Onda Cero, donde permanece hasta 2004. De ahí pasa, siempre con su espacio Protagonistas a Punto Radio.

Tras la desaparición de Punto Radio en 2013, vuelve a incorporarse con su espacio emblemático en la emisora pública Radio Nacional de España desde mayo de 2013.

Destaca también su faceta como empresario radiofónico. En 1983 fue uno de los impulsores de Ràdio Salut, junto a José María Ballvé, Jorge Arandes y Francisco Palasí aunque pocos años después se desvinculó del proyecto. En 1991 puso en marcha Onda Rambla en Barcelona, con la que ha llegado a crear una cadena con 13 emisoras repartidas por toda la geografía catalana.

El 13 de diciembre de 2013 deja su oficio de locutor radiofónico jubilándose después de más de medio siglo frente a los micrófonos. Así lo anunció ese mismo día en un programa de RNE.

Premios Protagonistas y Micrófonos de Oro. Museo de la Radio

Desde 1997 se entregan anualmente en Barcelona los Premios Protagonistas, organizados por Onda Rambla y en los que Luis del Olmo ejerce de anfitrión, que premian a los protagonistas más destacados de cada ámbito de la actualidad. El acto finaliza con un almuerzo con platos típicos de El Bierzo y la imposición de la capa de cofrade de la Cofradía del Botillo a algún insigne personaje.

Es anfitrión a su vez, de los Premios Micrófono de Oro, creados en el año 2003 y que se celebran anualmente en Ponferrada dentro de la Semana Nacional de la Radio y que son concedidos por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión. En ese mismo año, se inauguró el Museo de la Radio "Luis del Olmo" en Ponferrada, con proyecto de Jesús Álvarez Courel, director del museo hasta su marcha en 2008. Fue inaugurado por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.



LAURA SABATEL

Soprano

Nacida en Granada, inicia sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal y posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Paralelamente simultanea sus estudios musicales con estudios universitarios en la Universidad de Granada licenciándose en Historia y Ciencias de la Música y diplomándose en Magisterio de Educación Musical.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento vocal en España y el extranjero con maestros de la talla de Carlos Hacar, Ana Luisa Chova, Marta Almajano, Victoria de los Ángeles, David Mason, Harry Christophers, Klaus Brecht, Christoph Schönherr, Ingrid Figur, Dalton Baldwin, Alejandro Zabala o Ileana Cotrubas, entre otros.

Perfecciona en París el repertorio para soprano ligera bajo las indicaciones de Isabelle Poulenard y Michelle Command. Asimismo asiste a Clases Magistrales con Barbara Bonney en Salzburgo.

Obtuvo el primer premio en el Concurso “Mirna Lacambra” dedicado a la Ópera La flauta mágica de Mozart, ganadora del segundo premio del I Concurso Nacional de Lied y Canción de Concierto “Fidela Campiña”, ganadora del premio especial a la Mejor Intérprete de Zarzuela otorgado en el XII Concurso Internacional de Canto “Acisclo Fernández Carriedo” de Madrid y el pasado año obtuvo el premio del público en el IX Certamen de Nuevas Voces de Sevilla.

Asimismo ha conseguido el segundo premio las becas “Montserrat Caballé” otorgadas por Ibercaja en Mayo de 2006, ganadora de una de las becas concedidas por Juventudes Musicales de Madrid en mayo de 2007 y por Amis de l’Opéra à Luxembourg en Marzo de 2009.

Ha realizado estrenos mundiales de compositores como Juan Cruz-Guevara, Guillermo Alonso Iriarte y Jean Dominique Krynén. Ha participado en producciones de óperas y zarzuela como El Barbero de Sevilla, La Flauta Mágica, Don Giovanni, L’élisir d’amor, Los Gavilanes. Ha trabajado con directores musicales como Cristian Zacharias, Ramón Tebar, Pablo Heras-Casado, Manuel Hernández Silva, Daniel Martínez, Phillip Picket, Michael Thomas, Xavier Puig, Henry Raudales entre otros.

Todo esto la ha llevado a Teatros y Festivales como el Festival de Verbier (Suiza), Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda, Festival Internacional Ciudad de Granada, Festival Internacional de Música de Tarragona, Auditorio Manuel de Falla (Granada), Teatro Campoamor (Oviedo), Teatro Monumental (Madrid), Teatro Segura (Lima, Perú), L’Auditori (Barcelona) y Orquestas como Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Almería.

Sus compromisos más inmediatos la llevarán a distintos Salas como el Carnegie Hall en la ciudad Nueva York.





A. Gallardo

CARMEN SERRANO

Soprano

Nacida en Priego de Córdoba, realiza los estudios de Canto en el Conservatorio Rafael Orozco de Córdoba, obteniendo las máximas calificaciones. Se perfeccionó en la Academia d'Arte Lírico e Corale en Osimo (Italia) y en Música Española con Ana Higuera. Así mismo ha recibido clases magistrales de Renata Scotto, Leyla Gencer, Magda Olivero, Regina Resnik y Maria Chiara.

Ha sido premiada en diferentes concursos como el Julián Gayarre, Francisco Alonso, Pedro Lavirgen, Pepe Eizaga, entre otros.

Desde 1987 viene realizando una importante labor concertística actuando por toda la geografía española. Especializada en el repertorio clásico español ha obtenido grandes éxitos en América, Asia, Medio Oriente y Europa.

Alterna el Recital con el teatro lírico y así, en 1992 debutó en ópera con "La Favorita" en el Teatro Maestranza junto a Alfredo Kraus. Posteriormente cantó "Orfeo ed Euridice", "Il Barbiere di Siviglia", "L'Isola Disabitata", "L'Elisir d'Amore", "La Morte di San Giuseppe", "Così fan Tutte", "L'Isola di Merlino", "I

Pagliacci", "La Vida Breve", "La Medium", "La Bohème", "Elektra", "Goyescas" y "Carmen".

En cuanto a zarzuela ha cantado "Doña Francisquita", "Luisa Fernanda", "Katuska", "La Bruja", "La Parranda", "El Barberillo de Lavapiés", "Una noche de Zarzuela", "Los Gavilanes", "La del Soto del Parral", "La Rosa del Azafrán", "La Canción del Olvido" y "La leyenda del beso". Participó en el estreno mundial de la obra de Primitivo Lázaro "Cuando se ponga el sol".

Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores como Sonzogno, Gandolfi, Pérez Batista, Brower, Callegari, Panni, Maag, García Asensio, de Billy, etc.





ANTONIO LÓPEZ

Piano

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en el año 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera.

Recibe clases de maestros como Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco.

Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada, premio “Tesorillo 1997”, Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Hijo predilecto de Priego y “Prieguense del año” en 1989.

Especializado en el acompañamiento de cantantes, viene desarrollando una intensa actividad concertística que le ha llevado a realizar actuaciones en importantes Centros Musicales de Europa, América y Extremo Oriente: Washington (Kennedy Center), Nueva York (Sede de la ONU. Y Festival Flamenco USA 2003), San Francisco, Chicago, Montreal, Toronto, Ottawa, Québec, México, Guatemala, Managua, Tegucigalpa, San Salvador, San José de Costa Rica, Caracas, Bogotá, Cartagena de Indias, Santiago de Chile, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción, Buenos Aires, Quito, Guayaquil,

Lima, Montevideo, La Habana, Londres, Viena, Praga, Bratislava, Stuttgart, Budapest, Basilea, Belgrado, Sarajevo, Varsovia, Wroclaw, Vilnius, Kiev, Bucarest, París, Roma, Catania, Milán, Ámsterdam, La Haya, Bruselas, Atenas, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Bergen, Nicosia, Estambul, Túnez, Argel, Orán, Ankara, Beirut, Amman, Damasco, Nueva Delhi, Singapur, Manila, Seúl, Pekín, Tokio y Bangkok. Así como conciertos por toda la geografía española.

Realiza grabaciones para emisiones de Radio y Televisión en Canadá, Venezuela, China, Polonia, Italia, Turquía, Argelia, Chipre, Siria, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Honduras y España (T.V.E., Canal Sur y Radio Nacional), así como varias grabaciones discográficas.



Programa

TRISTEZA

Mientras bebo, solo, a la luz de la luna.

- **Li Po (701-762)**

Poema

- **Omar Khayyam (1048-1131)**

Ernesto Halffter (1905-1989)

Ai qué linda moça.

Canção do berço.

Juan Montes (1840-1899)

Negra sombra.

Manuel de Falla (1876-1946)

Nana.

Polo.

ALEGRÍA

A Don Francisco de Quevedo.

- **Góngora (1561-1627)**

Soneto al mosquito ahogado en vino.

Leyes Bacanales de un convite.

- **Quevedo (1580-1645)**

Del vino.

- **Esteban Manuel de Villegas (1589-1669)**

Jacques Offenbach (1819-1880)

Aria de la borrachera.

Charles Gounod (1818-1893)

Chanson a Boire.

Emiliana de Zubeldia (1888-1987)

La gitanilla borracha.

Sebastián de Iradier (1809-1865)

La paloma.

EL LLANTO

El alma del vino.

- **Charles Baudelaire (1821-1867)**

Soneto del vino.

- **Jorge Luis Borges (1899-1986)**

Brindis.

- **José Ángel Buesa (1910-1982)**

Coplas del vino.

- **Nicanor Parra (1914)**

LA EUFORIA

Poema.

- **Claudio Rodríguez (1934-1999)**

Vino de crianza.

- **Pepe Hierro (1922-2002)**

Noche de vendimia.

- **Luís López Anglada (1919-2007)**

Manuel Ponce (1882-1948)

Yo bebo vino por esa mujer.

Borrachita me voy.

Carlos Guastavino (1912-2000)

Abismo de sed.

Bonita rama de sauce.

Mi viña de Chapanay.

Juan Rica (1883-1947)

Vino tinto con sifón.

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Beber, beber.

Juan Rica (1883-1947)

Viva el vino añejo.