



ANDALUCÍA

infinita in

ta infinita in

De magia y arte

ANDALUCÍA

infinita en

la infinita in

De magia y arte

Andalucía es ese lugar en donde todos los sentidos evocan el paso de una historia que ha acrisolado un paisaje inconfundible y una noble idiosincrasia. Nada más característico que Andalucía para definirse por sí misma. No habría que echarle más palabras, porque la belleza y la autenticidad afloran por doquier.

Pero hablemos. El popular periodista cordobés Rafael Cremades pone voz a las ocho provincias, que se yerguen, así, decididamente individuales y coincidentes en el punto de fuga de su particular andalucismo. Un susurrante paseo por sus sitios más señalados, por las ciudades, pueblos, gentes, calles, poetas, iglesias o plazas que revelan una vigorosa región. Para andar el camino, lo acompañan la gran bailaora Pilar Astola, trianera curtida en los más importantes escenarios del mundo, y el pianista prieguense Antonio López Serrano, habitual acompañante de los más afamados cantantes líricos españoles por teatros y escenas internacionales. Juntos nos proponen este hermoso plan: poesía y narrativa escoltadas por baile y música de Andalucía.

Textos hechos para esta ocasión por el filólogo e historiador Francisco de Asís López y música del «catalán-andaluz» Isaac Albéniz. Nadie como él ha sabido plasmar en los pentagramas lo mejor de la esencia andaluza. Compañeros de este viaje poético-musical serán también Federico García Lorca, emblema de Andalucía y el almeriense José Padilla con su universal "Relicario". Lo dicho: no habría que echarle más palabras.

RAFA CREMADES, PERIODISTA Y NARRADOR
PILAR ASTOLA, BAILAORA Y CANTAORA
ANTONIO LÓPEZ, PIANISTA





RAFAEL CREMADES

periodista

Nacido en Córdoba. Periodista, Licenciado en Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. 9ª Promoción.

Actualmente presenta y dirige “LA NOCHE DE RAFA CREMADES” en Canal Sur Radio desde septiembre de 2019. En Julio de 2020 ha hecho un paréntesis para presentar y dirigir “Días de verano” durante la mañana de los fines de semana. En agosto de 2020 presenta “La Tarde Aquí y Ahora” en CS TV.

Desde septiembre de 2012, dirige y presenta el matinal de Canal Sur Radio llamado “AQUI ESTAMOS”, siendo una de las principales preferencias de los oyentes cada día y liderando la audiencia en distintos momentos de su emisión. Por este programa ha recibido el Premio Andalucía de Periodismo otorgado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía.

Igualmente, desde septiembre de 2012 hasta junio de 2017 presenta en Canal Sur TV el programa “ESTE ES MI PUEBLO”, doblando la audiencia que existía anteriormente a la emisión de este programa. Además, presenta habitualmente cada verano el exitoso programa “La Tarde, Aquí y Ahora”, de Canal Sur TV.

Anteriormente, desde 2009 DIRIGE Y PRESENTA LOS FINES DE SEMANA EL PROGRAMA “LA CALLE DE ENMEDIO” EN CANAL SUR RADIO, que llega a ser líder de audiencia en el último EGM registrado en septiembre, octubre y diciembre.

De enero a junio de 2010, presentó los domingos el programa “La Tarde Fin de Semana” en Canal Sur TV. Anteriormente ha presentado el docushow “Viajeros por Andalucía”, un programa de TV para Canal Sur junto a Pilar Rubio.

Sus anteriores trabajos televisivos para Canal Sur en primavera y en verano de 2008 han sido los programas especiales, galas dedicadas a las fiestas de Andalucía para la tarde de los sábados; el concurso musical “Viva mi Coro” dirigido por Paco Lobatón para la noche de los sábados en prime time; el docushow-reality “El Cortijo de 1.907” y el programa de sobremesa de este mismo canal en el espacio denominado “La Tarde de Verano”. También, durante el verano de 2009 ha dirigido y presentado el programa “Habla con Rafa” en Canal Sur Radio.

Anteriormente ha presentado y dirigido numerosos programas en Córdoba, Madrid y Sevilla. Con uno de ellos en Canal Sur Radio, “Mira quien Habla”, consiguió el primer Premio Andalucía de Periodismo en su modalidad de radio.



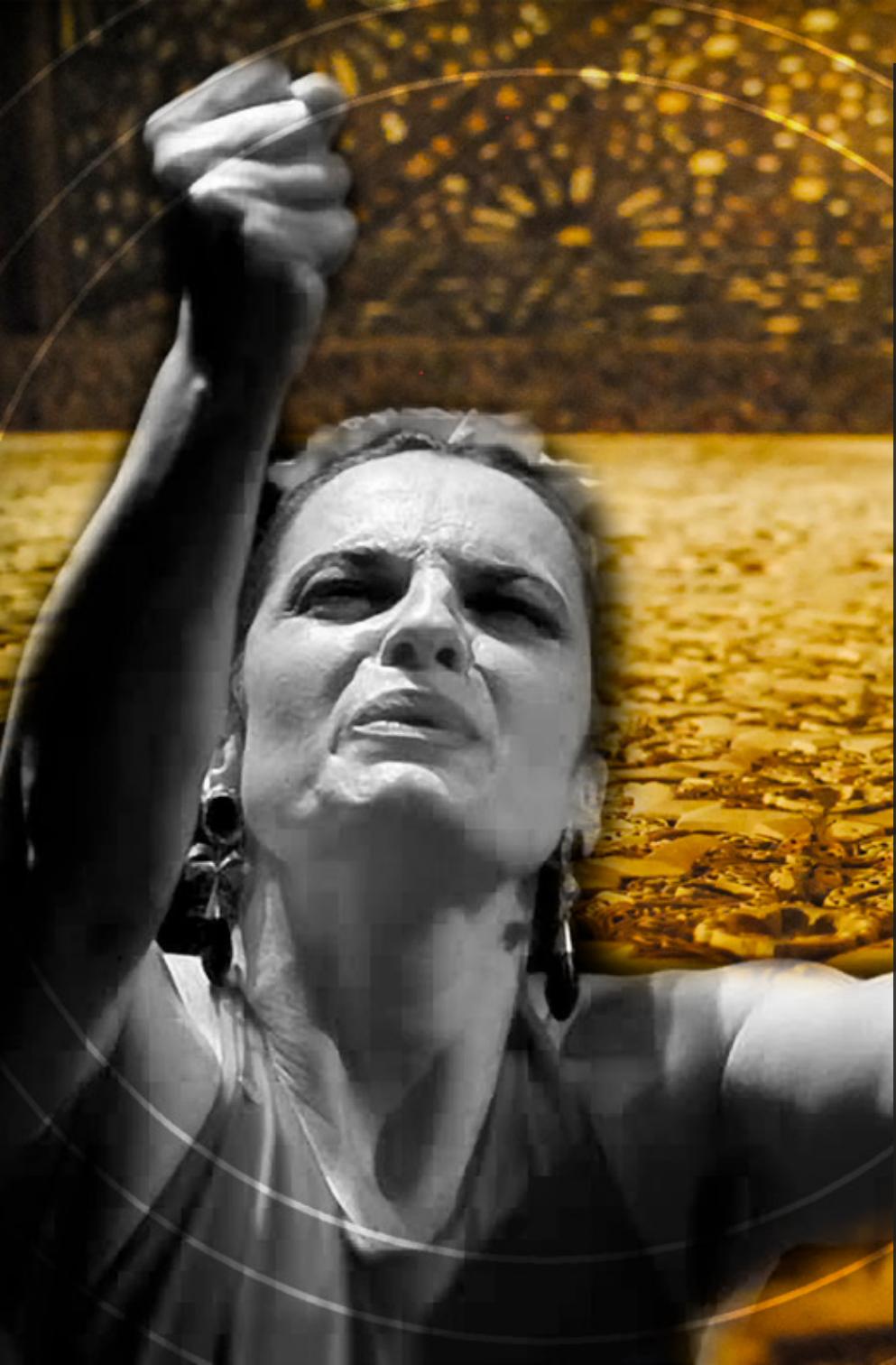
Con anterioridad, en televisión ha presentado una enorme variedad de formatos desde el año 1991, la mayoría de ellos en directo: Informativos del mediodía y del fin de semana; magazines como el de la mañana “Mira la Vida” durante cinco temporadas, y otros anteriores; los debates “Y tú qué opinas” y “Mejor lo Hablamos”; programas especiales dedicados a las ferias y fiestas de Andalucía o “Andalucía Directo” del que fue presentador y subdirector desde su comienzo en el primer día de su emisión y durante los 4 primeros años de existencia del programa, (en el último de estos cuatro años, también director, además de presentador) que se colocó en altos niveles de audiencia y aceptación popular. Presentador de distintas galas musicales y programas especiales emitidos en franja de prime time en Canal Sur TV, haciendo muchas más labores como presentador: desde programas especiales de debates electorales como moderador hasta las campanadas y programas de Fin de Año, telemaratones a beneficio de distintas ONGs, galas de premios internacionales, galas musicales y festivas, retransmisiones de todo tipo de acontecimientos, especiales, etc.

Programas de muy distinto formato hacen de él un auténtico todo terreno que acumula en total, más de 13.000 horas de plató en directo desde sus inicios en el medio hace ahora 23 años.

De 2008 a 2009 ha colaborado con una columna semanal en el Diario Córdoba y una entrevista a toda página en la contraportada de los sábados del mismo periódico.

Presentador de galas especiales en eventos de todo tipo, ha cosechado diversos PREMIOS profesionales como los dos citados Premios Andalucía de Periodismo, la Antena de Oro, premios de la Asociación de Telespectadores de Andalucía, por Andalucía Directo, por Mira la Vida y al Mejor presentador 2007, una nominación a los premios TP, o El premio de la Asociación de Informadores de Radio y TV, entre otros.

Acaba de escribir su primer libro sobre la historia del famoso tablao sevillano “Los Gallos”, pendiente de publicación y prepara uno de relatos.



PILAR ASTOLA

bailaora y cantaora

Nacida en Triana, Sevilla, es hija del matador de toros Rafael Astola y la bailaora Pilar Vargas. Su educación artística la adquiere con grandes maestros como Merche Esmeralda, Caracolillo, Manolo León, Manolo Marín y La Toná.

Pilar Astola es una artista completa tanto cantando como en el baile flamenco, empresaria y coreógrafa. Tiene su propia compañía con la que ha trabaja en sus dos últimos espectáculos de baile: "Bailando en Plata", estrenado en Sevilla hace dos años y mostrado igualmente en el Teatro Cervantes de Málaga y el Gran Teatro de Córdoba... y "Crónica de Urgencia", estrenado en la Sala Cajasol de Sevilla y en proceso de gira. También con su Compañía ha actuado en numerosos escenarios como La Bolsa de Madrid, la Copa América de Vela, en I Encuentro Internacional de Flamenco de Triana, en eventos de Congresos y para grandes compañías de empresas internacionales con distintos espectáculos propios. Acaba de terminar su última gira por Japón y Taiwan recorriendo en 2019 los mejores teatros de ambos países

En estos momentos está también inmersa en su faceta como cantante. Terminado su primer disco "Indómita", prepara nuevos proyectos de la mano del autor y productor David Santiesteban.

Empieza muy joven en El Patio Sevillano, bailando clásico español y flamenco para pasar después al Ballet de María Pagés. Es artista invitada en el espectáculo "Mediterráneo" que presentaba y dirigía José Luis Ortiz Nuevo bailando en pareja con Juan Andrés Maya. En la Bienal de Flamenco de Sevilla de 1990 hace pareja con el compositor y concertista de piano José Romero e inicia con él una gira con un binomio artístico: "Formas Músico Danzarias". Con 18 años, forma su propio cuadro flamenco, creando el grupo "Guadalquivir" que recorre Francia y Alemania. Con Yoko Komatzubara trabaja en un espectáculo en el famoso Patio Flamenco de Japón, país al que ha viajado en 12 ocasiones, entre ellas teniendo como compañero al popular Joaquín Cortés con el espectáculo "Noches de Verano Flamenca". Después compagina sus actuaciones en los tablaos Los Gallos y El Arenal, con distintos espectáculos flamencos por toda Andalucía, acompañando con el baile a artistas como El Cabrero, José Mercé, Tomatito, El Pele, El Polaco o Jesús Heredia, José Menese, etc... Vuelta a Japón con el espectáculo "Viva el Flamenco", con las Estrellas de la Bienal, como Fosforito, El Boquerón, El Mistela, Quique Paredes... Gira por toda Europa con el espectáculo "Fiesta Gitana", dirigido por Curro Vélez. En la Bienal de Flamenco de Sevilla 1994, dedicada al BAILE, estrenó su espectáculo "La Vida". En 1995 se incorpora a la Compañía de Cristina Hoyosen la que permanece tres años recorriendo los más famosos teatros del mundo: Nueva York, París, Londres... En solitario o con su propia compañía, trabaja en diferentes galas y festivales junto a El Turronero, Manolo Franco, el Niño de Pura, Pansequito, Aurora Vargas, Chano Lobato, Matilde Coral, El Mimbres, Rafael Campallo, Vicente Amigo, Paco del Gator, la Familia Fernández, y muchísimos más por toda España.

Siguen las giras por Centroamérica y Sudamérica, desde Chile a Cuba donde trabaja junto a Israel Galván, Rafael Campallo, Manolo Soler y la Familia Fernández, con la que viaja a Sarajevo en los días posteriores al conflicto en el XV Festival de Sarajevo Winter 99. Desde el año 2000, giras por Europa con el empresario Nico Knapper, y vuelve a formar su propia compañía con el espectáculo "Fiesta Flamenca". En la Bienal de Flamenco de Sevilla del año 2000 interpreta el papel de Glauce en el estreno de la obra Medea, con Alejandro Granados y Juana Amaya dirigida por Pilar Távora con la que también hace las galas de inauguración y clausura del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en 2002.

En 2011 protagoniza y estrena la obra "Harmonía, semblanza de una victoria" en el Teatro Quintero de Sevilla, junto a la Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras. Trabaja en la Suma Flamenca de Madrid 2011, como artista invitada con Juan Valderrama y colabora con María Toledo en su espectáculo en el Lope de Vega de Sevilla en Homenaje a los Toreros.



ANTONIO LÓPEZ SERRANO

pianista

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en el año 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera.

Recibe clases de maestros como Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco.

Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada, premio "Tesorillo 1997", Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Hijo predilecto de Priego y "Prieguense del año" en 1989.

Especializado en el acompañamiento de cantantes, viene desarrollando una intensa actividad concertística que le ha llevado a realizar actuaciones en importantes Centros Musicales de Europa, América y Extremo Oriente: Washington (Kennedy Center), Nueva York (Sede de la ONU. Y Festival Flamenco USA 2003), San Francisco, Chicago, Montreal, Toronto, Ottawa, Québec, México, Guatemala, Managua, Tegucigalpa, San Salvador, San José de Costa Rica, Caracas, Bogotá, Cartagena de Indias, Santiago de Chile, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción, Buenos Aires, Quito, Guayaquil, Lima, Montevideo, La Habana, Londres, Viena, Praga, Bratislava, Stuttgart, Budapest, Basilea, Belgrado, Sarajevo, Varsovia, Wrocław, Vilnius, Kiev, Bucarest, París, Roma, Catania, Milán, Ámsterdam, La Haya, Bruselas, Atenas, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Bergen, Nicosia, Estambul, Túnez, Argel, Orán, Ankara, Beirut, Amman, Damasco, Nueva Delhi, Singapur, Manila, Seúl, Pekín, Tokio y Bangkok. Así como conciertos por toda la geografía española.

Realiza grabaciones para emisiones de Radio y Televisión en Canadá, Venezuela, China, Polonia, Italia, Turquía, Argelia, Chipre, Siria, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Honduras y España (T.V.E., Canal Sur y Radio Nacional), así como varias grabaciones discográficas.