

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EXTREMEÑAS

Javato y Los Disfrutones



Javato y Los Disfrutones

El estilo de Javato y Los Disfrutones es una fusión desenfadada que no está comercializada, aunque tienen melodías cantables y pegadizas. Un viaje musical que va desde el pop hasta el latino pasando por el funk o la samba, y con una base rumbera que es callejera pero muy cuidada.

Su filosofía primordial se basa en aceptarse, celebrarse y automineralizarse. Quieren trascender el ego, la sinrazón y el desánimo. Y para eso hacen música, para celebrar la vida practicando sus dones haciendo lo que les sale del corazón.



Ficha Artística

► 01

JAVIER GONZÁLEZ. (JAVATO) Voz y guitarra.

El "Javato" de la banda empieza a escribir canciones a los 11 años y su inquietud le hace subir a los escenarios a los 14, formando parte de diferentes bandas como Generación Pelele, Cachibache Boogie o Los Carambola. Compositor, músico y profesor de guitarra, funda en 2008 Javato y Los Disfrutones. Es grado profesional de música en la especialidad de guitarra.



DAVID CARBONELL. Piano y teclados.

02 ◀

Maestro Educación Musical. Profesor de Piano, Lenguaje musical, armonía y música de cámara. Dedicado profesionalmente al piano desde 1999.

Ha asistido a cursos y compartido seminarios de diversos estilos desde el clásico al jazz, pasando por la composición y la educación musical con Javier Pozas, Josep Colom, Manuel Achúcarro, Claudio Martínez y Andrezj Jasinski entre otros. Ha trabajado como pianista/teclista en agrupaciones musicales como, Segundo Izquierda, Los Carambola, Retama Folk, Coral Municipal de Azuaga, Locura Latina, Javato y Los Disfrutones, Happy New Year y como pianista solista en diversos espacios.

Ha compuesto diversas bandas sonoras para trabajos de directores como, Chema Rojas, Rubén Fernández, Alex Pachón, y colectivos como la Sala Tragaluz o anuncios para la televisión como "Café Delta" o "Disprima Gourmet", además de trabajos para grupos y bandas de distintos estilos, ensembles clásicas y agrupaciones de carnaval.

► 03

ALEJANDRO GORDILLO. Bajo.

Estudió piano y oboe en el Conservatorio de Badajoz. Miembro fundador de la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX) bajo la batuta del maestro Miguel Romea, y colaborador con diversas agrupaciones como la Orquesta de Extremadura (OEX), Orquesta extremeño-alentejana, Banda Municipal de Cáceres, Banda Municipal de Don Benito, Excma. Sociedad Cultural La Filarmónica de Olivenza, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y Banda Municipal de Montijo. Ha colaborado en la Grabación de diversos discos con el grupo de música popular Acetre, y ha realizado recitales como solista por la geografía extremeña. Como docente, ha impartido clases en las Escuelas Municipales de Albuquerque, Monesterio, Los Santos de Maimona y Badajoz. Actualmente es oboe solista de la Banda Municipal de Badajoz y bajo en Javato y Los Disfrutones.



► 04

CRISTÓBAL SÁNCHEZ. Batería.

Sevillano de nacimiento, afincado en Badajoz, es maestro de Educación Musical con Máster en Musicoterapia. Dedicado a la percusión de manera profesional desde el año 2000, ha compartido seminarios, y trabajado con artistas como, Víctor Monge "Serranito", Dave Allen, Itamar Dohari, Mutlu Torun, William Richart Cardoso, Manuel e İşıl Reina, Dogan Canku, Cris Candela. Pilar Boyero, Ángel Sanchez "Cepillo", Israel Suárez "Piraña", Gerardo Núñez, Tino di Geraldo, Martín Maretti Andersen, y Joaquín e la Montaña, entre otros muchos.



► 05

SITO AGUDO. Percusión.

Artista polivalente y energético. Su percusión posee tendencia africana con un punto de latino, gracias a su diversa formación en cursos de percusión y master class. Toda una fusión llena de fuerza que no pasa inadvertida.

Una gran experiencia como DJ, un don como vocalista con tesituras dispares y una nueva etapa de road manager completan sus 20 años de carrera.



